

UnderTonen – podcast & streamingforløb

Demokratisk dannelse i en digital mediekultur

Baggrund

Unge i dag vokser op i en digitaliseret mediekultur, hvor platforme, algoritmer og sociale medier i høj grad former den offentlige samtale. Mange producerer indhold dagligt – men færre arbejder struktureret og reflektivt med formidling, perspektiv og demokratisk deltagelse.

UnderTonen driver et praksisnært medieforløb, hvor podcastproduktion anvendes som redskab til demokratisk dannelse, mundtlig formidling og refleksion over mediernes rolle i samfundet. Forløbet kombinerer struktur, kritisk bevidsthed og konkret produktion og er udviklet med fokus på progression fra idé til færdigt produkt.

Forløbet udbydes i tre formater afhængigt af behov og rammer:

En introducerende 1-dags workshop

En praksisnær introduktion til podcast og streaming som redskaber til formidling og demokratisk deltagelse. Eleverne arbejder med idéudvikling, samtale og korte optagelser og får indblik i, hvordan man kan bringe egne perspektiver ind i den offentlige samtale.

Et komprimeret 6-ugers forløb

Et struktureret forløb hvor eleverne arbejder med udvikling af egne podcastidéer, og produktion. Gennem praktiske øvelser og samarbejde producerer de en kort pilotepisode og opnår erfaring med mundtlig formidling, refleksion og medieproduktion.

Det fulde 12-ugers kompetenceforløb

Et dybdegående medieforløb hvor eleverne arbejder systematisk fra idé til færdig produktion. Her udvikler de egne podcastformater, producerer episoder og opnår erfaring med research, samtale, produktion og præsentation af indhold til et publikum.

Formål

Forløbet har til formål at:

- Styrke unges evne til at formulere perspektiver i en digital offentlighed
- Udvikle kritisk refleksion over medier og platforme
- Understøtte demokratisk selvtillid og deltagelse
- Træne argumentation, samtale og lytning
- Skabe projektbaseret læring med konkret output

Formålet er at styrke deltagernes ansvarsfølelse, vedholdenhed og evne til at arbejde målrettet med en kreativ proces, hvor både kvalitet og samarbejde er centrale elementer.

Tematisk arbejde og demokratisk relevans

Forløbet tager afsæt i emner, der opleves som relevante for de unge selv, eksempelvis:

- Identitet og repræsentation
- Digital kultur og påvirkning
- Fællesskab og tilhørsforhold
- Sociale normer og forventninger
- Lokale perspektiver og unges stemmer

Gennem arbejdet med disse temaer styrkes interessen for demokratisk deltagelse – ikke som teori, men som praksis.

Forløbsstruktur 1

12 uger (2 timer ugentligt)

Fase 1 – Idé og perspektiv (uge 1–3)

- Introduktion til stemme, fortælling og offentlighed
- Idéudvikling og målgruppeforståelse
- Formatvalg og struktur

Fase 2 – Struktur og teknik (uge 4–6)

- Dramaturgi og opbygning
- Interviewteknik og aktiv lytning
- Introduktion til optagelse og redigering

Fase 3 – Produktion og feedback (uge 7–9)

- Udvikling af eget podcastafsnit
- Løbende feedback fra undervisere og peers
- Testlytning og justering

Fase 4 – Publicering og præsentation (uge 10–12)

- Klargøring til offentliggørelse
- Formidling og præsentation
- Afsluttende release-event eller intern fremvisning

Hvad de unge opnår

- Evne til at formulere og strukturere egne perspektiver
- Træning i argumentation og samtale
- Indblik i mediers rolle i samfundet
- Erfaring med samarbejde og feedback
- Oplevelsen af at stå frem med et færdigt produkt

Erfaringer fra tidligere forløb

Forløbet er gennemført med løbende evaluering, herunder kvalitative deltagerinterviews. På tværs af hold peger deltagerne særligt på følgende udvikling:

- Øget selvtillid i at formulere og stå ved egne perspektiver
- Større tryghed ved at gennemføre interviews og tale i en offentlig sammenhæng
- Forståelse for, hvordan man strukturerer og kvalificerer en samtale
- Erfaring med at arbejde vedholdende med feedback og forbedring
- Oplevelsen af at indgå i et forpligtende fællesskab omkring et fælles produkt

Flere deltagere fremhæver, at arbejdet med et konkret output – som kan deles og præsenteres – har styrket deres motivation og ansvarsfølelse gennem forløbet.

Disse erfaringer danner grundlag for den videre udvikling og tilpasning af modellen.

Praktiske rammer

- 12 uger
- 2 timer ugentligt
- Op til 12–15 deltagere
- Afholdes hos ungdomsskolen eller i vores lokaler på Union, Nørre Allé 7, 2200
- Alt teknisk udstyr medbringes

Videreudvikling

Parallelt med 12-ugers modellen er vi i gang med at udvikle kortere workshops og komprimerede formater, som kan tilpasses specifikke målgrupper eller temaforløb. Disse tager afsæt i den eksisterende metode og kvalificeres i dialog med samarbejdspartneren.

Forløbsstruktur 2

1-dags workshop (ca. 5 timer)

Introduktion til podcast og streaming som redskab til demokratisk deltagelse

Denne workshop giver eleverne en praksisnær introduktion til, hvordan podcast og streaming kan bruges til at udtrykke perspektiver, stille spørgsmål og deltage i den offentlige samtale.

Workshoppen kombinerer korte oplæg med praktiske øvelser, hvor eleverne selv arbejder aktivt med idéudvikling, samtale og produktion.

Indhold

1. Introduktion: Stemmer i en digital offentlighed

Vi starter med en fælles samtale om:

- hvordan unge deltager i den offentlige debat i dag
- hvordan platforme som YouTube, TikTok og podcasts påvirker samtaler og holdninger
- hvorfor det er vigtigt, at flere unge perspektiver bliver hørt
- Eleverne introduceres til podcast og streaming som **formidlingsform og demokratisk redskab.**

2. Idéudvikling og perspektiver

Eleverne arbejder i mindre grupper med at udvikle idéer til korte podcast- eller streamingformater.

De arbejder blandt andet med:

- hvilke emner der betyder noget for dem
- hvem de gerne vil tale til
- hvilken type samtale eller format de vil skabe

Eksempler på temaer kan være:

- ungdomsliv og forventninger
- sociale medier og identitet
- fællesskab og tilhørsforhold
- lokale perspektiver fra deres egen hverdag

3. Interviewteknik og samtale

Eleverne introduceres til grundlæggende interview- og samtaleteknik:

- hvordan man stiller åbne spørgsmål
- hvordan man lytter aktivt
- hvordan man skaber en god samtale

Herefter afprøver de teknikkerne gennem korte interviewøvelser.

4. Mini-produktion

Grupperne producerer en **kort podcast- eller samtalesekvens** (3–5 minutter), hvor de afprøver:

- samtale
- optagelse
- struktur

Fokus er på **idé, perspektiv og samtale**, ikke teknisk perfektion.

5. Fælles præsentation og refleksion

Dagen afsluttes med en fælles præsentation, hvor grupperne præsenterer deres idé eller afspiller deres optagelse.

Vi reflekterer sammen over:

- hvad der fungerede i samtalerne
- hvordan man kan udvikle idéerne videre
- hvilken rolle podcast og streaming kan spille i at bringe unges perspektiver frem

Resultat

Eleverne går fra workshoppens med:

- erfaring med at formulere egne perspektiver
- introduktion til podcast og samtaleformater
- indsigt i hvordan medier kan bruges til demokratisk deltagelse.

Forløbsstruktur 3

6-ugers pilotforløb (2 timer ugentligt)

Komprimeret podcastforløb med fokus på stemme, perspektiv og produktion

Dette forløb er en komprimeret version af 12-ugers modellen og giver eleverne mulighed for at arbejde mere systematisk med idéudvikling, samtale og produktion.

Forløbet er struktureret, så eleverne gradvist går fra idé til et færdigt podcastformat.

Uge 1 – Stemmer og perspektiver

Introduktion til podcast som medie og demokratisk platform.

Eleverne arbejder med:

- hvad det vil sige at have en stemme i offentligheden
- hvilke perspektiver de selv ønsker at bringe frem
- idéer til podcasttemaer

De starter udviklingen af deres egne formater.

Uge 2 – Format og målgruppe

Eleverne arbejder videre med deres podcastidéer.

Fokus på:

- målgruppe
- format (interview, samtale, fortælling)
- struktur for en episode

Uge 3 – Samtale og interview

Introduktion til interviewteknik og samtale.

Eleverne træner:

- at stille spørgsmål
- at skabe gode samtaler
- aktiv lytning

De gennemfører korte testinterviews.

Uge 4 – Optagelse og produktion

Eleverne lærer grundlæggende optageteknik og producerer deres første testoptagelser.

Fokus er på:

- tydelig struktur i samtalen
- roller i en produktion
- samarbejde i grupper.

Uge 5 – Udvikling af podcast

Eleverne arbejder videre med deres podcastformat og optager en kort pilotepisode.

Der arbejdes med:

- feedback fra undervisere og andre elever
- justering af format og indhold

- forbedring af samtaler og struktur.

Uge 6 – Præsentation

Forløbet afsluttes med en fælles præsentation, hvor grupperne præsenterer deres podcast eller pilotepisode.

Der reflekteres over:

- hvad de har lært
- hvordan man kan udvikle formatet videre
- hvilken rolle podcast kan spille i at bringe unges perspektiver frem.

Udbytte for eleverne

Eleverne opnår:

- erfaring med at formulere egne perspektiver
- træning i argumentation og samtale
- forståelse for mediers rolle i samfundet
- erfaring med samarbejde og kreativ produktion.

Næste skridt

Vi ser gerne en dialog om, hvorvidt forløbet kan være relevant for jeres målgruppe, samt hvordan et samarbejde eventuelt kan tilrettelægges. Her kan vi sammen drøfte mulig timing, tilpasning af formatet til jeres elever og rammer, samt mulighederne for at afprøve et mindre pilotforløb som første skridt.

Kontakt

Charles Andrew Hviid Nielsen

UnderTonen

+4531699033

undertonen.charlie@gmail.com